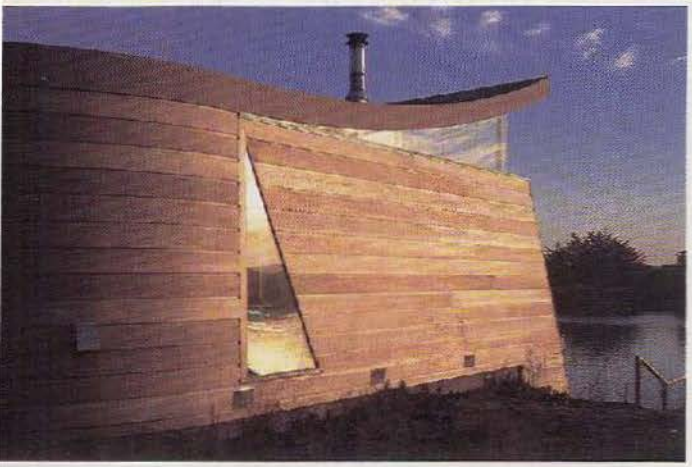
IN QUESTO NUMERO 263

ABITARE IL MODERNO

2 L'immagine il gesto e la visione
progetto dell'architetto Frank O. Gehry

12 I simboli della nostra esistenza
progetto dell'architetto Guido Drocco

18 L'onda analoga
progetto dell'architetto Stanley Saitowitz



ABITARE IL MODERNO STORICO

26 Fra sapere antico e sperimentalismo radicale
progetto dell'architetto Piero Borradori

34 "La tradizione del nuovo": Variazioni sul tema
progetto della Tuck Hinton Everton architects

40 Il nostro ritratto in pietra
di Marinetta Nunziante

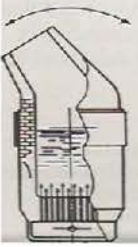
CASE IMMAGINARIE

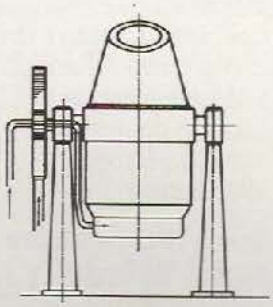
46 Case sulle Poconos
a cura di Paolo Riani

STORIE DI VILLA

50 A Cremona
di Ovidio Guaita

ECNICHE E PRODOTTI



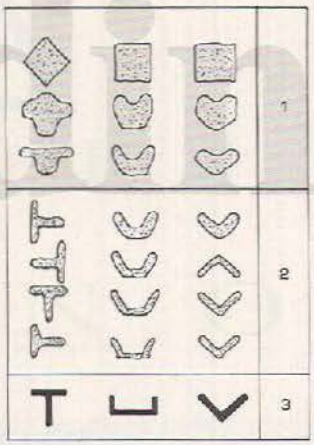


IL BUON COSTRUIRE

56 Le forme del ferro
di Walter Bianchi

IMPRESE E MERCATO UNICO

60 Italia: piccolo è bello
di Antonella Pirovano



UNIVERSITÀ D. STUDI DI TRIESTE BIBLIOTECA

RISPARMIO ENERGETICO

62 L'illuminazione
di Sergio Mammi

PARTICOLARI COSTRUTTIVI

64 Un organica complessità
di Walter Bianchi e Mauro Colombo

GIARDINI

GIARDINI D'OLTREMANICA

66 Francese ma non troppo
di Pier Fausto Bagatti Valsecchi e Elena Villa

GIARDINI D'OLTRALPE

68 Forti contrasti di luci ed ombre
di Pier Fausto Bagatti Valsecchi e Elena Villa

GIARDINI

73 Un giapponese a Copenaghen
di Gilberto Oneto

OLTRE IL GIARDINO

76 Monumenti da gioco
a cura di Gilberto Oneto

PROGETTO VERDE

77 Legno interrato
di Giulio Peluzzi